



REGULAMIN
KONKURSU NA OPRACOWANIE GŁOSY
pod patronatem prof. dr hab. Bronisława Ziemianina

Edycja pierwsza – 2019 r.

§ 1

Niniejszy Regulamin określa organizację **pierwszej edycji Konkursu na Głosę**, zwanego dalej Konkursem, a także warunki uczestnictwa, oceny zgłoszonych glos i nagradzania uczestników Konkursu.

§ 2

Organizatorem Konkursu jest kancelaria prawna Mazurkiewicz Cieszyński Mazuro i Wspólnicy Adwokaci i Radcowie Prawni spółka partnerska w Szczecinie, przy **wspieraniu merytorycznym władz i pracowników naukowo – dydaktycznych** Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego. **Honorowym patronem i przewodniczącym Komisji konkursowej** jest wieloletni Dziekan i Kierownik Katedry Prawa Cywilnego i Handlowego prof. dr. hab. Bronisław Ziemianin.

§ 3

W Konkursie mogą brać udział studenci Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego wszystkich lat i kierunków, zwani dalej Uczestnikami.

§ 4

Celem Konkursu jest zapoznanie Uczestników z aktualnymi problemami prawa cywilnego, pojawiającymi się w praktyce stosowania prawa, orzecznictwem Sądu Najwyższego oraz poglądami piśmiennictwa. Celem konkursu jest nadto rozwijanie wśród uczestników umiejętności krytycznego i samodzielnego myślenia, a także pisanie tekstów prawniczych.

§ 5

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu glosy do jednego z następujących orzeczeń Sądu Najwyższego:
 - 1) Wyrok Sądu Najwyższego z dnia 22 października 2015 r., **IV CSK 687/14**
Nieokreślenie w umowie końcowego terminu naliczania kar umownych ani ich kwoty maksymalnej.
 - 2) Wyrok Sądu Najwyższego z dnia 12 lutego 2016 r., **II CSK 229/15**
Funkcja subsydiarnej odpowiedzialności członków zarządu spółki z o.o. za jej zobowiązania.

Partnerzy:
Stefan Mazurkiewicz Hubert Cieszyński Piotr Mazuro

Adwokaci i Radcowie Prawni:
Jakub Goleniowski, Piotr Skawiński, Tomasz Picheta, Marek Ososko, Dariusz Ciepela, Aleksandra Klich, Paweł Kierznowski, Maciej Maliszewski, Estera Czulińska, Konrad Kęsy, Katarzyna Grodzka-Motak, Luiza Michalewicz-Dzikowska, Patrycja Nowak-Zaręba.
Specjalista ds. zamówień publicznych: Eliza Grodzka, Joanna Dudka.



2009 | 2019

Mazurkiewicz Cieszyński Mazuro i Wspólnicy
Adwokaci i Radcowie Prawni Spółka Partnerska

71-247 Szczecin, ul. Klonowica 30/1
tel. +48 91 434 43 23 , fax +48 91 311 22 53,
tel. kom. +48 507 144 914
e-mail: kancelaria@mwmlegal.pl, www.mwmlegal.pl
KRS 332487, NIP 8522556918

2. Zgodnie ze swym greckim znaczeniem γλώσσα - glosa ma stanowić naukowy komentarz do orzeczenia sądowego zawierający jego analizę.

§ 6

Uczestnik obowiązany jest nadać przygotowaną przez siebie głosę drogą elektroniczną w formacie .doc. lub .docx na adres: konkursnaglose2019@mwmlegal.pl do dnia 15 maja 2019 r. Adres e-mail jest aktywny od dnia ogłoszenia Regulaminu Konkursu do dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Głosy nadane w terminie późniejszym nie będą podlegać ocenie.

§ 7

Zgłoszona do Konkursu glosa, pod tekstem zasadniczym powinna zawierać:

- 1) oświadczenie Uczestnika, iż jest autorem zgłaszanej glosy, a także że nie była ona nigdzie publikowana ani zgłaszana do publikacji w całości ani w części,
- 2) zgodę na publikację glosy w Internecie, w materiałach pokonkursowych oraz ewentualnych publikacjach w przypadku jej nagrodzenia lub wyróżnienia.

§ 8

Do glosy należy dołączyć, w tym samym pliku, krótką informację o autorze, według następującego wzoru:

- 1) imię i nazwisko,
- 2) numer indeksu,
- 3) rok i kierunek studiów,
- 4) dane do kontaktu: adres e-mail i numer telefonu.

§ 9

Glosa powinna być napisana czcionką Times New Roman, 12 pkt, interlinia 1,5, wyjustowana, marginesy 2,5. Organizatorzy mogą odmówić przyjęcia do oceny glos niespełniających wymagań formalnych.

§ 10

Głosy oceniać będzie Komisja Konkursowa, zwana dalej Komisją, w składzie:

- 1) **prof. dr hab. Bronisław Ziemianin** – przewodniczący Komisji
- 2) **dr hab. Zbigniew Kuniewicz**, prof. US – Dziekan WPiA, Kierownik Katedry Prawa Cywilnego i Handlowego - zastępca przewodniczącego Komisji
- 3) **dr hab. Kinga Flaga – Gieruszyńska**, prof. US – Prodziekan ds. Organizacji i Rozwoju, Kierownik Katedry Prawa Postępowania Cywilnego
- 4) **przedstawiciele Komitetu Organizacyjnego Konkursu** w składzie: dr Aleksandra Klich – adiunkt w Katedrze Prawa Postępowania Cywilnego, dr Karolina Ziemianin – adiunkt w Katedrze Prawa Postępowania Cywilnego oraz Stefan Mazurkiewicz - radca prawny, Hubert Cieszyński – adwokat i Piotr Mazuro – adwokat.

§ 11

Komisja przy ocenie prac kierować się będzie następującymi kryteriami:

- 1) trafność i samodzielność przedstawionej argumentacji,
- 2) bogactwo i trafność doboru cytowanego orzecznictwa i poglądów doktryny,
- 3) całościowe i nowatorskie ujęcie tematu,
- 4) język, kompozycja pracy.

§ 12

Wszyscy autorzy glos przyjętych do Konkursu otrzymają dyplomy potwierdzające udział w Konkursie. Ponadto, autorzy najlepszych glos otrzymają nagrody książkowe oraz możliwość udziału w programie płatnych praktyk studenckich zorganizowanych przez Organizatora Konkursu.

Z uwagi na współpracę merytoryczną przy organizacji Konkursu, w zależności od poziomu zaprezentowanych glos, kierownicy Katedry Prawa Cywilnego i Handlowego oraz Katedry Prawa Postępowania Cywilnego mogą podejmować indywidualne decyzje w zakresie premiowania Uczestników - autorów najlepszych glos w sposób przez siebie ustalony.

Organizator Konkursu podejmie działania mające na celu publikację najlepszych glos w dostępnych publikatorach, w tym także w Internecie.

§ 13

Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **do dnia 29 maja 2019 r.** na stronie internetowej Organizatora, a dalszej kolejności zostanie zorganizowana uroczystość wręczenia nagród na terenie Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Szczecińskiego.

§ 14

Udział w Konkursie jest jednoznaczny z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 15

Wszelkie dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać u Organizatora Konkursu lub pod adresem mailowym Konkursu.

Szczecin, dnia 25 marca 2019 r.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu na Głosę

Tabela oceny glosy – za każde kryterium od 0 do 5 pkt.

Autor Glosy
.....

Członek Komisji

Przedstawiona argumentacja (np.
jej trafność, samodzielność)/5

Dobór cytowanego orzecznictwa i
poglądów doktryny (np. jego
bogactwo, trafność)/5

Sposób ujęcia tematu (np.
nowatorski, całościowy)/5

Język i kompozycja pracy/5